



Titolo

EINSTEIN 1905 Il genio all'opera

A cura di

Associazione Euresis.
Coordinamento generale di Mario Gargantini.
A cura di Enrico Gamba, Giorgio Guidi, Michele Isacchini, Lorenzo Mazzoni, Luca Signorini.
Consulenza scientifica di Silvio Bergia.

Contenuto

La mostra presenta e documenta a tutto tondo l'insieme delle opere pubblicate da Einstein nel 1905, proponendo un itinerario umano e scientifico che mette in evidenza la novità, la genesi e lo sviluppo delle idee del grande scienziato. Quella einsteiniana è un'avventura scientifica e umana del tutto particolare, sia per gli esiti che per le circostanze da cui sono scaturiti. E ci restituisce un'immagine di Einstein diversa dal fantone biancocrinito della pubblicistica ricorrente. Egli, infatti, dimostrò coraggio e libertà nell'affrontare e risolvere i problemi posti dai fenomeni allora al centro del dibattito della fisica ed ebbe una sovrabbondanza di risultati rispetto alle premesse. Questo è in qualche modo sempre vero nella ricerca: anche la scoperta più annunciata realizza sempre una corrispondenza gratuita e impreveduta con le nostre ipotesi. Il percorso della mostra si articola in tre sezioni. La prima comprende notizie biografiche, storiche e scientifiche relative al periodo dal 1879 - data della nascita di Einstein - al 1905. La seconda, a carattere prettamente scientifico, è divisa in tre settori riservati ai tre argomenti dei celebri articoli del 1905, ossia relatività ristretta, effetto fotoelettrico e teoria molecolare del moto browniano. La sezione conclusiva presenta alcuni squarci sull'evoluzione della fisica dopo il 1905 e sulle conseguenze scientifiche e tecnologiche delle scoperte di Einstein. Corredano la mostra alcuni *exhibit* che permettono al pubblico di interagire con i fenomeni fisici studiati da Einstein.

Formato

Numero di pannelli

La mostra è composta da 40 pannelli.

Misure dei pannelli

- N. 1 pannello di alluminio 35x100 cm verticale.
- N. 39 pannelli di alluminio 70x100 cm verticali.

Sequenza dei pannelli

- Pannello n. 0 Colophon 35x100 cm.
- Dal pannello n. 0/a al n. 3 70x100 cm.
- Pannello non numerato 70x100 cm %viaggi del giovane Einstein+.
- Dal pannello n. 4 al n. 34 70x100 cm.
- Infine ci sono 3 pannelli non numerati 70x100 cm con la spiegazione dei tre esperimenti.

Sezioni

La mostra è divisa in 7 sezioni:

- Presentazione: pannello n. 0/a.
- Sezione I (La fisica prima del 1905): dal pannello n. 1 al n. 3.
- Sezione II (Biografia di Einstein fino al 1905): dal pannello n. 4 al n. 7.
- Sezione III (Moto Browniano): dal pannello n. 8 al n. 13.
- Sezione IV (Effetto foto elettrico): dal pannello n. 14 al n. 20.
- Sezione V (La relatività speciale): dal pannello n. 21 al n. 29.
- Sezione VI (La fisica dopo il 1905): dal pannello n. 30 al n. 32.
- Sezione VII (Il pensiero di Einstein): dal pannello n. 33 al n. 34.

Exhibit

3 exhibit (noleggiabili su richiesta):

I 3 exhibit sono costituiti da 3 tavoli di legno con i seguenti esperimenti:

- Fenomeni di interferenza e diffrazione della luce (pannello n.15).
- L'effetto fotoelettrico (pannello n. 17).
- Applicazioni di fotonica nella vita quotidiana (pannello n. 20).

Audio-video

4 DVD:

- Il DVD n. 1 illustra %la simultaneità+(gli stessi esperimenti con una spiegazione didattica) (7210)
- Il DVD n. 2 illustra %il moto browniano+(4430)
- Il DVD n. 3 illustra %l'esperimento di Michaelson e Morley+(3270)
- Il DVD n. 4 illustra la relatività ristretta

Imballaggio

La mostra è costituita da 3 +3 colli:

- N. 3 casse di legno 80x110x10 cm.
- N. 3 exhibit 60x100x140 cm.

Lingua

Italiano