



Titolo

DOLOMITI

La spettacolare rinascita di un arcipelago

A cura di

Coordinamento generale di Carlo Gervasi.

In collaborazione con: Paolo Benedetti, Claudio Bortolotti, Eugenia Cinello, Francesco Comelli, Paolo Del Pozzo, Giorgio Giacchetti, Marina Gobbato, Fabio Merlino, Giacomo Pevere, Andrea Ricardi, Luigi Tavano.

Consulenza scientifica di Chiara Siorpaes.

Contenuto

L'intenzione della mostra è di condurre alla scoperta della eccezionalità del paesaggio dolomitico, attraverso la comprensione di una serie di eventi geologici, climatici e biologici e la loro straordinaria combinazione. Le Dolomiti non sono montagne qualunque e non hanno eguale in altre regioni della Terra.

Cosa le rende così belle? Quali sono le loro caratteristiche peculiari? Quali vicende hanno condotto alle forme che tutti conosciamo e ammiriamo? Quale la loro origine? Solo recentemente si è potuto avere un quadro di dati complessivo che ha permesso ai ricercatori di rispondere in modo sufficientemente esaustivo a queste domande.

Il percorso della mostra utilizza una ampia documentazione fotografica, alcuni campioni di rocce e fossili, che si possono vedere e toccare, ed una serie di ricostruzioni grafiche. Di particolare importanza la documentazione ed i campioni relativi agli ambienti deposizionali attuali delle Bahama, che permettono di vedere come erano le Dolomiti 230 milioni di anni fa, quando le loro rocce si sono depositate. Depositi di mare basso, canali oceanici, catastrofiche eruzioni vulcaniche, sprofondamenti, compressioni e sollevamenti, glaciazioni, sono tutti eventi accaduti anche in altri luoghi del globo, ma, nel caso delle Dolomiti, la loro combinazione ha portato alla realizzazione di un puzzle unico di straordinaria bellezza.

L'ultima sezione della mostra sottolinea alcuni aspetti della vita dell'uomo che sono strettamente legati alla bellezza dell'ambiente dolomitico.

Formato

Numero di pannelli

La mostra è composta da 36 pannelli e da un telo e necessita di uno spazio espositivo di almeno 60 metri lineari.

Misure dei pannelli

- N. 18 pannelli di alluminio 70x100 cm verticali.
- N. 4 pannelli di alluminio 100x70 cm orizzontali.
- N. 12 pannelli di alluminio 70x100 cm verticali che formano 6 pannelli 140x100 cm orizzontali.
- N. 2 pannelli di alluminio 140x100 cm orizzontali.
- N. 1 telo di pvc 740x70 cm orizzontale.

Sequenza dei pannelli

- Pannello n. 0 100x70 cm.
- Pannelli n. 1 e n. 2 70x100 cm.
- Pannello n. 3 140x100 cm.
- Pannelli n. 4 e n. 5 70x100 cm che formano un pannello 140x100 cm.
- Pannelli n. 10 e n. 11 70x100 cm che formano un pannello 140x100 cm.
- Pannelli n. 12 e n. 13 70x100 cm.
- Pannelli n. 14 e n. 15 70x100 cm che formano un pannello 140x100 cm.
- Pannello n. 16 140x100 cm.
- Pannello n. 17 70x100 cm.
- Pannello n. 18 100x70 cm.
- Pannello n. 19 70x100 cm.
- Pannelli n. 20 e n. 21 70x100 cm che formano un pannello 140x100 cm.
- Pannello n. 27 100x70 cm.
- Pannelli n. 28 e n. 29 70x100 cm.
- Pannelli n. 30 e n. 31 70x100 cm che formano un pannello 140x100 cm.
- Pannelli n. 32 e n. 33 70x100 cm che formano un pannello 140x100 cm.
- Pannello n. 34 70x100 cm.
- Pannello n. 35 100x70 cm.

Sezioni

La mostra è divisa in 4 sezioni:

- Sezione I (La regione dolomitica): dal n. 0 al n. 6.
- Sezione II (Un percorso investigativo): dal n. 7 al n. 11.
- Sezione III (La storia delle Dolomiti): dal n. 12 al n. 27.
- Sezione IV (L'uomo e le Dolomiti): dal n. 28 al n. 35.

Exhibit

La mostra è corredata da 2 exhibit (noleggiabili a richiesta):

- N. 1 telo plastificato 740x70 cm (Panorama a 360° dalla Tofana di dentro) che va posizionato al termine della mostra.

Audio-video

1 DVD

- N. 1 DVD con musiche e video sulle Dolomiti.

Imballaggio

L'imballaggio è costituito da 4 colli:

- N. 2 casse di legno 80x110x10 cm.
- N. 1 pluriball 100x140 cm.
- N. 1 pluriball 70x10x10 cm.

Lingua

Italiano