



Titolo

## LA SAPIENZA E L'INFINITO

L'albero della vita nel mosaico di Otranto

### A cura di

Marco Rossi, Alessandro Rovetta, Marcello Tempesta, Manuel Triggiani.  
Con la collaborazione degli studenti dell'Università Cattolica di Milano e dell'Università di Lecce.

### Contenuto

La mostra, focalizzando l'attenzione sul prestigioso mosaico pavimentale della cattedrale di Otranto (1163-65), intende aprire lo sguardo sulla cultura e la conoscenza nel mondo medievale. Il mosaico presenta un complesso figurativo ricchissimo di spunti, che a prima vista potrebbero apparire disordinati, mentre invece sottendono un modo di conoscere articolato sulla curiosità, i richiami simbolici, i ricordi biblici, letterari e iconografici: si va dalle storie della Genesi ai miti classici, dalle prefigurazioni bibliche di Cristo al simbolismo dei bestiari, da re Artù ad Alessandro Magno, dal Paradiso all'Inferno, il tutto strutturato da un simbolo base, che conferisce unità figurativa all'opera: l'albero della vita. Si tratta di un archetipo molto significativo, che percorre la Bibbia dall'Eden alla Gerusalemme celeste, passando attraverso il legno della croce di Cristo e coinvolgendo il tema della conoscenza: «Un albero di vita è la sapienza per chi ad essa si attiene e chi ad essa si stringe è beato» (Proverbi 3, 18). La mostra sarà incentrata sulla riproposizione fotografica in grande scala del mosaico di Otranto e svilupperà alcuni temi suggeriti dalla sua lettura: l'albero della vita, i mesi e il lavoro dell'uomo, la torre di Babele, i mostri e il male, Alessandro Magno e le prefigurazioni di Cristo. Particolare importanza avranno le visite guidate, che cercheranno d'introdurre alla lettura del mosaico prendendo spunto dalla curiosità del visitatore, per spalancare il suo sguardo sulla tradizione medievale. In tale direzione, risulterà di grande rilievo anche la percezione di un orizzonte culturale che fa tesoro di molte tradizioni che si incontrano nel Mediterraneo, da quella ebraica a quella classica, da quella bizantina a quella islamica, rilette nel mosaico a partire dall'identità cristiana di Otranto.

## Formato

### Numero di pannelli

La mostra è composta da 58 pannelli e necessita di uno spazio espositivo di almeno metri lineari.

### Misure dei pannelli

- N. 21 pannelli di alluminio 100x100 cm.
- N. 18 pannelli 50x100 verticali cm.
- N. 10 pannelli 70x70 cm.
- N. 1 telo 200x260 cm verticale (A)
- N. 1 telo 150x220 cm verticale (B)
- N. 1 telo 150x110 cm orizzontale (C)
- N. 1 telo 150x190 cm verticale (D)
- N. 1 telo 150x170 cm verticale (E)
- N. 1 telo 150x230 cm verticale (F)
- N. 1 telo 100x70 cm orizzontale (G) Oloron-Sainte Marie, Chiesa di Sainte Marie, lunetta del portale (fine sec. XII)
- N. 1 telo 100x70 cm orizzontale (H) Volo di Alessandro Magno. Thouars Musée Bareé, capitello proveniente dalla chiesa di Sait Pierre du Chatelet ( secolo XII).
- N. 1 telo 100x120 cm verticale (I) Volo di Alessandro Magno. Chalon sur Saone, cattedrale Saint Vincent, capitello del portale d'ingresso ( secolo XII).
- N. 1 telo 100x60 cm orizzontale (L) Volo di Alessandro Magno. Darmstadt, Landes Museum, cofanetto davorio (secolo X-XI).

## Sezioni

La mostra è divisa in 7 sezioni:

- Introduzione: pannello n. 0.
- Sezione I (La Cattedrale di Otranto): dal n. 1 al n. 7 + telo A
- Sezione II (La libertà della vita): dal n. 8 al n. 14 + teli B,C,D,E,F
- Sezione III (La Torre di Babele): dal n. 15 al n. 25
- Sezione IV (Il volo di Alessandro): dal n. 26 al n. 27 + teli G,H,I,L
- Sezione V (I mostri): dal n. 28 al n. 42
- Sezione VI (Il ciclo dei mesi): dal n. 43 al n. 44
- Sezione VII (Il presbiterio e l'abside): dal n. 45 al n. 46
- Conclusione (La tecnica esecutiva): pannello n. 47

## Exhibit

La mostra è corredata da 5 exhibit (noleggiabili su richiesta):

- 1 pannello 375x935 cm (navata centrale)
- 1 pannello 375x320 cm (presbiterio)
- 1 pannello 375x245 cm (abside)
- 1 pannello 215x450 cm (navata laterale destra)
- 1 pannello 200x450 cm (navata laterale sinistra)

## Audio-video

La mostra è corredata da 5 DVD:

- N. 1 DVD immagini + frasi . dopo il pannello n. 42
- N. 1 DVD audio-video (il ciclo dei mesi) . dopo il pannello n. 44
- N. 2 DVD video . dopo il pannello n. 44
- N. 1 riproduzione del mosaico in scala 1:3.

## Imballaggio

La mostra è costituita da 5 colli:

- N. 3 casse di legno 110x110x10 cm.
- I teli e il mosaico sono avvolti nel pluriball.

## Lingua

Italiano.