



Titolo

Caspar David Friedrich. Un viandante su un mare di luce

A cura di Marco Bona Castellotti, Silvia Perossi, Marco Vianello, Manuela Villani.

Contenuto Il pittore non solo deve dipingere quello che vede davanti a sé, ma anche ciò che vede entro sé. La mostra presenta la produzione pittorica di C. D. Friedrich, ineguagliabile protagonista del clima culturale tedesco della prima metà dell'Ottocento, permeato di classicismo e romanticismo. Friedrich è un pittore propriamente romantico, per la sua idea di paesaggio e il senso malinconico che riveste gli stupendi scenari naturali che egli ritrae, per come vuole registrare i sentimenti e gli affetti, per l'accentuato individualismo che caratterizza i suoi personaggi e la ripresa di elementi legati al medioevo cristiano, come le cattedrali diroccate, le abbazie e le solitarie figure dei monaci. Ma Friedrich è anche un eccezionale rappresentante del classicismo. Lo si comprende dal perfetto rigore formale del suo linguaggio pittorico, dalla armonia e dalla calibrata simmetria delle parti che compongono il suo mondo, dalla trasparenza dell'atmosfera e dell'aria, nelle quali persone e cose si immergono. Classico è il lucido equilibrio di trascendente-immanente, che sostiene le sue visioni, nelle quali i protagonisti non si abbandonano mai alle passioni, bensì vivono in una silenziosa dimensione meditativa. Gli incantevoli paesaggi dell'Alta Sassonia, spesso percorsi e contemplati dall'uomo, soggetti cari a Friedrich, sono sempre costruiti secondo una verità razionale, di estremo equilibrio formale, e secondo una verità lirica: la natura è manifestazione del divino; perciò diviene essenziale la partecipazione commossa dell'uomo che coglie in essa una trascendenza, il senso dell'infinito, dell'assoluto e del mistero, scaturigine profonda di simboli, allegorie ed evocazioni.

Formato

Numero di pannelli

La mostra è composta da 65 pannelli di alluminio.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 90 metri lineari.

Misure dei pannelli

- N. 10 pannelli 70x100 cm verticali.
- N. 2 pannelli 50x70 cm verticali.
- N. 1 pannello 70x50 cm orizzontale.
- N. 26 didascalie 30x21 cm orizzontali.
- N. 1 didascalia 42x30 cm orizzontale.
- N. 1 pannello 120x93 cm orizzontale.
- N. 1 pannello 120x88 cm orizzontale.
- N. 1 pannello 120x79 cm orizzontale.
- N. 2 pannelli 120x76 cm orizzontale.
- N. 1 pannello 120x87 cm orizzontale.
- N. 1 pannello 89x120 cm verticale.
- N. 1 pannello 90x120 cm verticale.
- N. 1 pannello 120x89 cm orizzontale.
- N. 1 pannello 120x95 cm orizzontale.
- N. 1 pannello 120x75 cm orizzontale.
- N. 2 pannelli 94x120 cm verticali.
- N. 2 pannelli 120x90 cm orizzontali.
- N. 2 pannelli 120x85 cm orizzontali.
- N. 1 pannello 86x120 cm verticale.
- N. 1 pannello 120x91 cm orizzontale.
- N. 1 pannello 93x120 cm verticale.
- N. 1 pannello 80x120 cm verticale.
- N. 1 pannello 120x84 cm orizzontale.
- N. 2 pannelli 120x92 cm orizzontali.
- N. 1 pannello 120x83 cm orizzontale.

Sequenza dei pannelli

- Pannello n. 0, 70x100 cm, Presentazione della mostra
- Pannello n. 1, 70x100 cm, Biografia di Friedrich
- Pannello n. 2, 70x50 cm, *Autoritratto giovanile*.
- Pannello n. 3, 30x21 cm, didascalia.
- Pannello n. 4, 50x70 cm, *Autoritratto*.
- Pannello n. 5, 30x21 cm, didascalia.
- Pannello n. 6, 70x100 cm, testo.
- Pannello n. 7, 120x93 cm, *Paesaggio*.
- Pannello n. 8, 30x21 cm, didascalia.
- Pannello n. 9, 120x88 cm, *Il viale di Middleharns*.
- Pannello n. 10, 30x21 cm, didascalia.
- Pannello n. 11, 120x79 cm, *Paesaggio boemo*.
- Pannello n. 12, 30x21 cm, didascalia.
- Pannello n. 13, 120x76 cm, *Il Riesengebirge*.
- Pannello n. 14, 30x21 cm, didascalia.
- Pannello n. 15, 120x87 cm, *Paesaggio invernale con Chiesa*.

- Pannello n. 16, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 17, 70x100 cm, testo.
- Pannello n. 18, 89x120 cm, *C.D. Friedrich nel suo atelier.*
- Pannello n. 19, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 20, 70x100 cm, testo.
- Pannello n. 21, 90x120 cm, *Croce in montagna (altare di Tetschen).*
- Pannello n. 22, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 23, 70x100 cm, testo.
- Pannello n. 24, 120x89 cm, *Tomba Unna sulla neve.*
- Pannello n. 25, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 26, 120x76 cm, *Monaco sulla spiaggia.*
- Pannello n. 27, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 28, 120x95 cm, *L'Albero dei corvi.*
- Pannello n. 29, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 30, 120x75 cm, *L'Abbazia nel Querceto.*
- Pannello n. 31, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 32, 70x100 cm, testo.
- Pannello n. 33, 94x120 cm, *Viandante sul mare di nebbia.*
- Pannello n. 34, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 35, 70x100 cm, testo.
- Pannello n. 36, 94x120 cm, *Sul veliero.*
- Pannello n. 37, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 38, 120x90 cm, *Un uomo e una donna davanti alla luna.*
- Pannello n. 39, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 40, 120x85 cm, *Donna al tramonto del sole.*
- Pannello n. 41, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 42, 86x120 cm, *Donna alla finestra.*
- Pannello n. 43, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 44, 120x91 cm, *Luna nascente sul mare.*
- Pannello n. 45, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 46, 70x100 cm, testo.
- Pannello n. 47, 93x120 cm, *Le bianche scogliere di Rugen.*
- Pannello n. 48, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 49, 120x85 cm, *Mare nordico.*
- Pannello n. 50, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 51, 80x120 cm, *Quercia nella neve.*
- Pannello n. 52, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 53, 120x84 cm, *Il Watzman.*
- Pannello n. 54, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 55, 120x92 cm, *Campagna al mattino.*
- Pannello n. 56, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 57, 70x100 cm, testo.
- Pannello n. 58, 120x83 cm, *La grande riserva.*
- Pannello n. 59, 30x21 cm, didascalìa.
- Pannello n. 60, 120x90 cm, *Il mare di ghiaccio.*
- Pannello n. 61, 30x21 cm, didascalìa.

- Pannello n. 62, 120x92 cm, *Le età della vita*.
- Pannello n. 63, 42x30 cm, didascalia.
- Pannello n. 64, 50x70 cm conclusione

Audio-video Nessuno

Imballaggio La mostra è costituita da 3 colli:

- N. 1 cassa di legno 80x110x10 cm.
- N. 2 casse di legno 110x130x10 cm.

Lingua Italiano