



IL SIGNORE DEGLI ANELLI: La compagnia, l'impresa, il ritorno

Titolo

A cura di

La mostra è realizzata grazie alla collaborazione tra il Gropolo e Granburrone.com

Testi di Laura Cotta Ramosino, Paolo Gulisano, Marco Meschini, Andrea Monda, Saverio Simonelli. Illustrazioni di Angelo Bussacchini, Andrea Mutti. Con la collaborazione di Roberto Avallone, Francesco Bardelli, Maria Bardelli, Pietro Meschini, Paolo Morlacchi, Pietro Piccinini.

Contenuto

La mostra narra la storia raccontata da John Ronald Reuel Tolkien nel romanzo "Il Signore degli Anelli". Divisa in tre parti, "La Compagnia", "L'Impresa", "Il Ritorno", la mostra accompagna il visitatore lungo l'intera opera, attraverso le scene memorabili. Ciascun pannello propone citazioni dal testo, immagini originali e testi didascalici d'approfondimento. L'esposizione nasce con lo scopo di ripercorrere la storia narrata da Tolkien attraverso gli episodi significativi, che raccontano come i protagonisti, trovandosi in situazioni di estremo pericolo, riescano, attraverso l'amicizia e il sacrificio della *Compagnia*, a compiere un'impensabile e grandiosa *Impresa*. Un vero e proprio percorso, quindi, all'interno del mondo de "Il Signore degli Anelli": ogni visitatore, seguendo come su una mappa il dispiegarsi delle vicende, di fronte a un bivio dovrà scegliere quale strada e quale *Ritorno* intraprendere. Questo affascinante viaggio alla scoperta della Terra di Mezzo vuole lasciar parlare l'autore attraverso commenti e osservazioni tratte dalle sue lettere.

Formato**Numero di pannelli**

La mostra è composta da 21 pannelli di forex e necessita di uno spazio espositivo di almeno 32 metri lineari.

Misure dei pannelli

- N. 19 pannelli 70x100 verticali
- N. 2 pannelli 100x70 orizzontali

Sequenza dei pannelli

- Pannello n 0, 70x100
- Pannello non numerato, 100x70 (Introduzione)
- Pannello non numerato, 100x70 (biografia Tolkien)

Imballaggio

La mostra è costituita da 1 collo:

- N. 1 cassa di legno 80x110x10.

Lingua

Italiano