

Giubilei

Il perdono che ridona la vita



A CURA DI

A cura di Danilo Zardin

Con la collaborazione di Cecilia De Carli e Michela Valotti

CONTENUTO

Il Giubileo è un periodo di trasformazione e guarigione, un tempo che rallenta per offrirci speranza e misericordia. Ogni 25 o 50 anni ci invita a varcare la Porta Santa che rappresenta una nuova possibilità di vita, libera dalle fragilità e dalle ombre del male. Questa occasione di salvezza, radicata nella fede cristiana, ci è donata da sette secoli e ancora oggi ci chiede di rendere tangibile questa grazia con gesti concreti.

La mostra guida i visitatori come pellegrini attraverso un percorso che racconta la storia e il valore dei Giubilei dal 1300 a oggi, con un linguaggio semplice, che permette a tutti di comprendere l'importanza storica e attuale dell'evento. La narrazione è arricchita da immagini di opere d'arte antica e soprattutto contemporanea, creando un dialogo evocativo tra passato e presente. In questo contesto, il Giubileo si presenta non solo come un evento religioso, ma come un'opportunità per tutti di riscoprire e vivere una promessa di bene e speranza.

La mostra si articola in quattro sezioni organizzate intorno alle grandi riproduzioni artistiche che accompagnano il racconto storico così suddiviso: i primi passi, l'esperienza del pellegrino, il cantiere del mondo moderno, il Giubileo del 2025 come grande occasione di riflessione.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da 29 pannelli formato 80x120 cm verticali
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- 1) Titolo
- 2) Crediti
- 3) Pannello fotografico

INTRODUZIONE

- 4) Il cuore del vivere

SEZIONE 1 (Primi passi)

- 5) Un amore che riempie l'attesa
- 6) Uno speciale anno santo di grazia
- 7) Yobel, "giubileo", "giubilare"
- 8) La via larga del perdono nella storia cristiana
- 9) Scontare le pene: passaggio inevitabile
- 10) Verso la svolta del 1300
- 11) Il giubileo di Bonifacio VIII
- 12) L'antico che ridiventa nuovo
- 13) Un evento che si fa storia
- 14) Estendere e moltiplicare

SEZIONE 2 (Farsi pellegrini a Roma per il Giubileo: un'esperienza da vivere)

- 15) Purificazione, perdono e vita nuova
- 16) Pannello fotografico (Michelangelo Merisi da Caravaggio, Madonna dei pellegrini)
- 17) Andata, poi anche ritorno
- 18) "Mirar la sembianza": l'ultimo sigillo

SEZIONE 3 (Nel cantiere del mondo moderno)

- 19) Cambio di scenario: la rottura della cristianità
- 20) Rilanciare l'eredità contestata: l'impulso del rinnovamento cattolico
- 21) Tra Sei e Settecento
- 22) Finisce l'Antico Regime: una transizione non facile
- 23) Le vie di una nuova ripresa: il primo Novecento

SEZIONE 4 (Per noi, oggi)

- 24) Un evento che si fa planetario
- 25) A Roma, da ogni angolo del mondo
- 26) Ricentrare sull'essenziale
- 27) Anche per noi, oggi
- 28) La grande porta della speranza
- 29) Bolla di indizione del giubileo ordinario dell'anno 2025

VIDEO

La mostra è corredata da 1 video (senza audio):

- Sequenza di brevi clip video dei giubilei (durata 7'44"), da posizionare all'inizio o alla fine del percorso

IMBALLAGGIO

La mostra è composta da 5 colli:

- N. 5 pluriball 80x120x5 cm

LINGUA

Italiano

INFORMAZIONI e NOLEGGIO MOSTRA

MEETING MOSTRE

Tel. 0541.728565

info@meetingmostre.com

www.meetingmostre.com