



interessi economici e mettere quelli umanistici al primo posto. Dialogare, capirsi è l'unica soluzione. La musica di Bach ne è un meraviglioso esempio».

Oltre a questi quattro "pezzi forti", il Meeting propone, presso la Corte degli Agostiniani, tre film d'autore - "Tatami- Una donna in lotta per la libertà", "The Old Oak" e "I bambini di Gaza - Sulle Onde della libertà" - oltre a "Cabrini" al Fulgor. La rassegna teatrale e cinematografica prosegue - gratuita e aperta al pubblico - sul Palco Piscine Ovest Illumia con "Sacritalia", documentario di e

con Davide Rondoni che vuole rispondere alla domanda «Esiste ancora il Sacro nella vita contemporanea?»; "Voglio la pace che nessun uomo può dare", spettacolo di poesia a cura dell'Associazione Amici di Nicco; "Tu sei una lingua sconosciuta", con Ivan Talarico.

Le proposte musicali vengono incontro a gusti diversi: la proiezione del documentario "Io, noi e Gaber", gli appuntamenti con l'ascolto della collana Spirto Gentil, diretta da don Giussani, con Beethoven e Dvorák; le voci del Meeting Mu-

sic Contest, frutto della collaborazione con Il Mei, il Meeting delle etichette indipendenti di Faenza e la serata finale con la Nuova Orchestra Santa Balera.

Le proposte in scena di Schmitt e Scifoni, passando per "Acqua" sulle fake news che diventano ideologia e scontro.

La magia del piano di Ramin Bahrami che suona Bach. I documentari sul sacro e su Gaber



Peso:42%