

CULTURA & SPETTACOLO

**Al teatro Galli
lo spettacolo
"Acqua"** // pagina 13

Quando l'acqua porta a galla le menzogne che diventano ideologie

Una pioggia incessante e un gruppo di amici dentro un bar al riparo da un diluvio... di accuse
Al teatro Galli lo spettacolo di Giovanni Maddalena, Nicola Abbatangelo e Giampiero Pizzol

RIMINI

MARCELLO TOSI

Spettacolo che si inserisce nel contesto del teatro dell'assurdo, ma che contiene anche elementi di commedia, dramma musical. *Acqua*, atto unico, è la proposta teatrale che andrà in scena questa sera (ore 21.30) al teatro Galli di Rimini nel contesto del *Meeting per l'amicizia fra i popoli*, prodotto da Wonderage Production srl e Compagnia Bella, con il patrocinio del Comune di Rimini.

«Il punto – dice Giovanni Maddalena, co-autore della piece insieme al Giampiero Pizzol e al regista Nicola Abbatangelo – sono le domande che pone agli spettatori, oltre che i molti temi di attualità che si vanno a toccare. È sono le domande che pone agli spettatori, oltre che i molti temi di attualità che si vanno a

toccare».

Sul palcoscenico, accompagnati dalle musiche di Fabrizio Mancinelli, ci saranno Elisabetta Tulli, Andrea Maria Carabelli, Giampiero Pizzol, Giampiero Bartolini, Matteo Bonanni, Gianluca Reggiani, Daniele Romualdi, Laura Berardi, Diego Becce. Scene di Annalisa di Giulio Luci ed Audio Mattia Silvagni, Matteo Dalmonte, Officinateatro Srl.

La storia

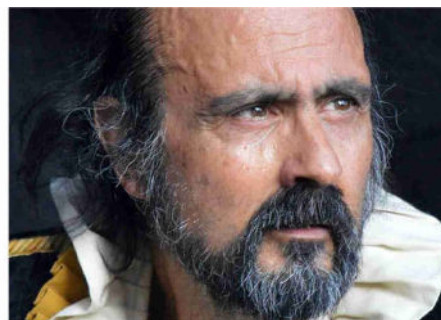
In una cittadina di mare immaginaria, alle cui spalle sorge una diga, piove senza sosta da giorni. Nel bar della piazza principale trova rifugio un gruppo di amici che si perde in chiacchiere, tra piccole ripicche e pettegolezzi, mentre il livello dell'acqua per le strade sale inesorabilmente. Al gruppo si uniscono i notabili del paese, preoccupati

soprattutto di calmare gli animi rispetto alla minaccia dell'acqua. Le chiacchiere da bar si trasformano in accuse e notizie false. In una progressione di discorsi ed eventi sempre più convulsi, la menzogna diventa presto ideologia. E ciascuno deve decidere del suo destino.

«È uno spettacolo – sottolinea il regista Abbatangelo – che ci insegna come l'ideologia, il potere con il suo tranello, può prendere ognuno di noi».

«Diversi generi, tutti uniti insieme – aggiunge Giovanni Maddalena – producono un effetto che allo stesso tempo rappresenta questa ideologia nella quotidianità di ciascuno, e in modo leggero, ma anche drammatico, la possibilità di uscirne».

Biglietti su Vivaticket



A sinistra Nicola Abbatangelo, co-autore della piece. A destra Giampiero Pizzol



Peso: 1-1%, 12-47%