

# Il mistero della Maddalena Malosti porta in scena il mito

L'attore e regista protagonista al teatro Galli con lo spettacolo in omaggio a Giovanni Testori

**Il mito** di Maria Maddalena in scena con Valter Malosti. In occasione del centenario dalla nascita di Giovanni Testori, il Meeting celebra l'artista con *Maddalene* (da Giotto a Bacon) di e con Malosti, protagonista domani sera al teatro Galli (sipario 21,30). La grande figura della Maddalena, raffigurata o scolpita in passato da artisti come Giotto e Donatello, Raffaello e Caravaggio, Cezanne e Bacon, viene riletta e interpretata da Malosti, regista, attore e direttore di Emilia Romagna Teatro Fondazione, che restituisce in ogni sua sfumatura l'energia espressiva di Testori. L'evento è in collaborazione con il Comune di Rimini e la Sagra Musicale Malatestiana.

**Malosti, quali emozioni porterà in scena?**

«*Maddalene* è divenuto un vero e proprio work in progress. Iniziato più di 15 anni fa come piccolo lavoro è diventato grande nel tempo, grazie alle parole e ai versi di Testori, un autore che aiuta a scrostarci di dosso l'apa-

ria. È emozionante riscoprire la bellezza di un'opera d'arte e il teatro lo può fare».

**Sul palco sarà accompagnato da un violoncellista.**

«Uno strumento che ha una doppia voce, quella musicale e una sorte di voce umana. Mi piace l'intreccio, l'interazione tra parola e musica. Nello spettacolo le letture sono accompagnate da una ventina di brevi suite originali per violoncello, scritte negli anni dal compositore Boccadoro e a ogni occasione variate anche grazie al talento del violoncellista Lamberto Curtoni».

**La scrittura può rendere visibile un'immagine?**

«I testi di Testori si cibano di immagini. Ho reso lo spettacolo essenziale, il pubblico si soffermerà sulle parole che sono, a loro volta, immagini. Non c'è teatralità, ci sono parole intrise e penetranti che riportano lo spettatore alla dimensione umana. Che è quello che m'interessa di più».

**Il Meeting di Rimini ogni anno provare a rinnovare il valore**

**dell'amicizia tra i popoli. Amicizia è una parola in disuso?**

«Oggi, ai tempi dei social, si abusa di questo termine. Sembra facile essere amici ma non ci si conosce mai a fondo. Io credo molto invece nello scambio, nell'arricchimento umano, nel vivere appieno la parola, dandole il valore che merita».

**Rimini è la città di Fellini che, lei afferma, era sottovalutato.**

«Due anni fa ho interpretato e diretto al Galli l'opera su *Il viaggio di Mastorna*, il film dei sogni mai realizzato dal Maestro. Un omaggio a un artista sottovalutato negli ambienti culturali. Lo considero un saltimbanco. Ma Fellini in realtà è stato un grande saltimbanco dell'anima».

**Rosalba Corti**



L'attore e regista Valter Malosti, protagonista domani sera al teatro Galli con lo spettacolo «Maddalene (da Giotto a Bacon)»



Peso:37%