### CORRIERE DI BOLOGNA

Dir. Resp.:Alessandro Russello Tiratura: 11.265 Diffusione: 11.265 Lettori: 109.936 Rassegna del: 23/08/23 Edizione del:23/08/23 Estratto da pag.:1,10-11 Foglio:1/2

### Le mostre Da Burri a Pistoletto, l'arte al Meeting

di **Piero Di Domenico** a pagina **10** 



# L'arte del Meeting

## Burri, Cattelan, Pistoletto, Pomodoro, Isgrò e tanti altri protagonisti delle mostre a Rimini

ll'inizio dell'anno scorso prendeva vita «Parola ai giovani», un progetto collettivo nato da un'idea del cantautore siciliano Giovanni Caccamo, allievo di Franco Battiato. Giovani under 35 invitati a riflettere intorno ad alcune «parole chiave» che potessero dare corpo alla loro visione di cambiamento del mondo. Un appello che ha suscitato oltre 900 risposte, tra studenti universitari e giovani professionisti, e prodotto un «Manifesto culturale del cambiamento» nel quale sono confluite circa 50 parole. Affidate a grandi protagonisti dell'arte contemporanea sotto forma di parole dattiloscritte, con un antico procedimento tipografico a caratteri mobili, l'antica tecnica di Gutenberg del XV secolo, su fogli di carta cotone in formato A4. Artisti come Maurizio Cattelan, Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Emilio Isgrò, Arnaldo Pomodoro e Ferdinando Scianna hanno liberamente utilizzato il foglio quale supporto reale o fonte di ispirazione. Realizzando così un'opera inedita a partire dalle domande e dagli appelli rivolti loro dai giovani.

«La forma delle parole», a cura di Micol Forti dei Musei Vaticani, è una delle mostre che si possono visitare in questi giorni al Meeting di Cl in corso alla Fiera di Rimini fino a venerdì. A ottobre, poi, le opere uniche realizzate dagli artisti saranno battute a un'asta organizzata al fine di raccogliere fondi a supporto dell'Andrea Bocelli Foundation.

A Rimini è anche presente una grande tela di iuta, oltre sette metri per nove, che Alberto Burri realizzò per il fondale del primo atto del dramma teatrale *Avventura di un povero cristiano* dal romanzo di Ignazio Silone. Attorno all'imponente opera si è costruito un percorso dedicato al grande outsider della pittura. Con le proiezioni del Grande Cretto Gibellina e altri cicli appartenenti a diverse stagioni del suo lavoro. Per i 150 anni dalla sua nascita, una mostra è dedicata allo scrittore francese dell'Ottocento Charles Péguy, approdato dal socialismo al cattolicesimo. Ne «La grande inquietudine» si potranno scoprire i temi cari a Péguy, attraverso grandi installazioni a forma di quaderni, i suoi Cahiers, dove le domande e i problemi che pose allora troveranno corrispondenza nel presente. Un percorso a partire dall'idea di Città armoniosa, titolo di un suo libro scritto nel periodo socialista e ateo, che come un fil rouge attraversa il suo pensiero, il suo impegno politico e la sua attività editoriale.

A un altro autore caro al



Peso:1-3%,10-36%,11-9%

Sezione:MEETING DI RIMINI, LOCALI

Rassegna del: 23/08/23 Edizione del:23/08/23 Estratto da pag.:1,10-11 Foglio:2/2

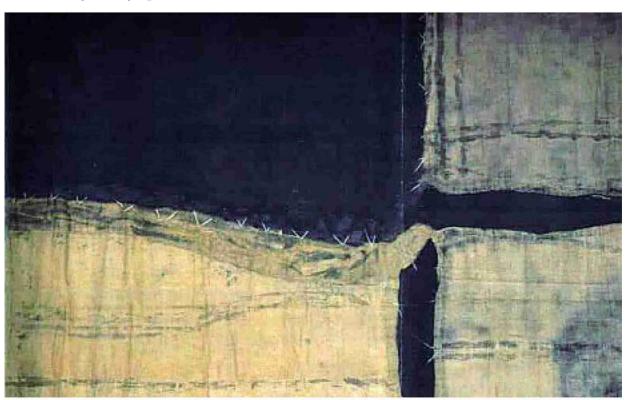
Meeting, il brianzolo Eugenio Corti scomparso nel 2014, è dedicata «Le prove della storia, il lievito della vita». A 40 anni dalla prima pubblicazione del suo romanzo Il cavallo rosso, 1.300 pagine che raccontano la vita dell'alter ego di Corti. Un giovane soldato lombardo che si arruola per la campagna di Russia, per arrivare infine agli anni 70, passando per il dualismo fra Democrazia Cristiana e Partito Comunista Italiano. Lo spazio espositivo farà conoscere l'ambiente in cui crebbe l'autore. E poi la genesi e i contenuti del libro, anche grazie a oggetti storici, con rimandi alla sua esperienza in Russia, letture di testi e canti di cori alpini. Altre mostre sono dedicate alla montagna, «La

compagnia della cima», a santa Teresa di Lisieux attraverso 30 grandi immagini e a Guareschi con i suoi Don Camillo e Peppone.

Piero Di Domenico

#### Da sapere

- «La forma delle parole» è la mostra inedita, curata da Micol Forti dei Musei Vaticani, presentata al Meeting di Cl in corso a Rimini
- Tanti altri sono gli appuntamenti artistici e culturali che fanno da corollario al Meeting: in esposizione anche una tela realizzata da Alberto Burri per uno spettacolo teatrale



Opere Sopra una tela di Alberto Burri, realizzata per il dramma teatrale Avventura di un povero cristiano, esposta al Meeting di Cl





Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.

Peso:1-3%,10-36%,11-9%

Telpress

178-001-00