

✉ ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER | REGISTRATI - ACCEDI



FACEBOOK



TWITTER

**SOSTIENICI**

**ilsussidiario.net**  
 il quotidiano approfondito

**DONA ORA**


☰ MENU    ULTIME NOTIZIE    CRONACA    POLITICA    ECONOMIA    SANITÀ    CINEMA E TV    SPORT



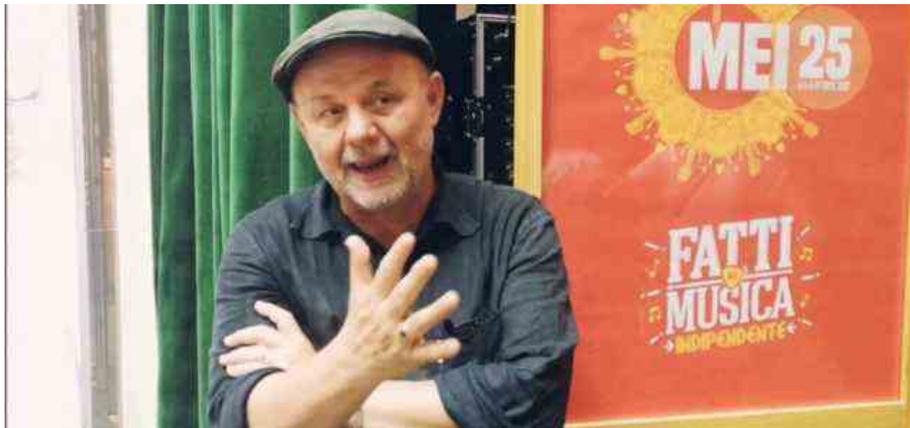
MEETING DI RIMINI

MUSICA E CONCERTI

/ SHARE

## MEETING MUSIC CONTEST 2022/ “Non solo trap, ecco i giovani di valore”

 Pubblicazione: 21.08.2022 - int. **Giordano Sangiorgi**

 Al [Meeting di Rimini](#) la seconda edizione del Music Contest che valorizza la canzone d'autore indipendente ed esordiente


Giordano Sangiorgi

Torna con una seconda edizione a Rimini il [Meeting Music Contest](#), segno che l'evento dello scorso anno è stato un successo, come ci conferma in questa intervista **Giordano Sangiorgi** *fondatore e presidente dello storico Meeting delle etichette indipendenti, il Mei di Faenza* che il prossimo settembre festeggerà i 25 anni di esistenza: “Il numero dei partecipanti quest'anno è raddoppiato rispetto allo scorso anno, segno di una vitalità musicale che non è quella monopolizzata dalla trap che i grandi media vogliono far credere sia l'espressione ufficiale dei giovani, ma anzi c'è una ricchissima ricerca sonora e testuale che va salvaguardata”. Vincitore lo scorso anno era stato il cantautore **Mattia Stifanelli** che sta lavorando, grazie alla vittoria, al suo primo album. Anche quest'anno una bella rassegna di artisti emergenti che segnalano, al di là dei canali più commerciali e di massa che lasciano poco spazio a talenti come questi, a vitalità di una scena musicale italiana: **Lamarea, Margò, Nartico, Sgrò, Mattia, Siriana, La Cherie e Vima** sono gli otto semifinalisti che si esibiranno a

### ULTIME NOTIZIE DI MEETING DI RIMINI

**SCENARIO SANITÀ/** Quei legami di prossimità (e assistenza) che andiamo cercando

20.08.2022 alle 17:29

**SCUOLA/** L'inclusione che aiuta a scoprire "Io" dei nostri giovani

20.08.2022 alle 16:46

**SCENARIO SANITÀ/** Cartabellotta: tagli, Pnrr, Stato, Regioni, come superare il Covid

20.08.2022 alle 08:35

**DALL'AFRICA/** Card. Nzapalainga: i cristiani, nuovi artigiani della pace

20.08.2022 alle 08:35

**Rimini** sul Palco Piscine della Fiera di Rimini oggi e domani in occasione della 43ma edizione del **Meeting**. La **finale** sarà presentata da **Lorenzo Baglioni** e si svolgerà il **24 agosto 2022**. Chi vince, oltre a ricevere diversi premi, potrà esibirsi al MEI 25 che si terrà a Faenza dal 30 settembre al 2 ottobre. Una Giuria d'Onore composta da **Grazia Di Michele, Lorenzo Baglioni** e **Hu**, che si esibiranno anche dal vivo, e da altri rappresentanti del settore discografico e musicale, insieme ai coordinatori Giordano Sangiorgi e Otello Cenci, valuterà le performance e designerà il vincitore della manifestazione.

**PACE, ELEZIONI, GIUSSANI/ Card. Zuppi: ecco il relativismo che ci serve**



Il **Meeting Music Contest** arriva alla **seconda edizione**, segno che la prima è stata un successo, è così?

Assolutamente. **L'anno scorso fare un contest** dedicato alle giovanissime generazioni che fanno canzone d'autore era stata una scommessa, quest'anno abbiamo raddoppiato i partecipanti, erano stati 150 e quest'anno 300. Abbiamo scoperto anche questa volta giovani artisti emergenti capaci di un legame testo e musica sicuramente non banale, non legato al mainstream commerciale. E' la testimonianza di un circuito giovanile esistente che non è quello che vediamo sempre in televisione, come i cantanti trap, certo pop e tormentoni vari, ma una canzone e musicisti intelligenti capaci di musiche complesse e articolate. Per questo abbiamo voluto riconfermare l'evento anche quest'anno e gli otto finalisti che vedremo sul palco confermano di nuovo la qualità esistente.

**SCENARIO SANITÀ/ Se basta un antibiotico a capire la sfida del rapporto pazienti-operatori**

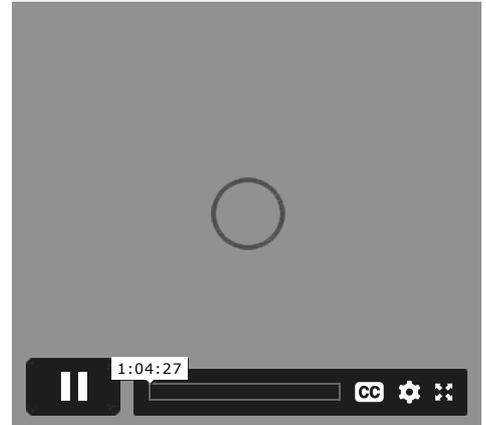
**Avete notato qualche diversità rispetto ai partecipanti della prima edizione?**

Abbiamo artisti molto giovani ognuno con sfumature diverse e quindi non un unico genere come oggi l'omologazione musicale vuole, come vediamo ogni volta che apriamo una compilation Spotify o assistiamo a un evento televisivo dove sembra di ascoltare sempre la stessa canzone. Abbiamo una forte presenza femminile, un tema a cui teniamo molto per valorizzare la parità di genere cosa che nel mondo musicale italiano soprattutto con l'avvento della

**PAPA AL MEETING/ L'amore gratuito del Samaritano alla prova della storia**

20.08.2022 alle 08:34

[VEDI TUTTE](#)



#### ULTIME NOTIZIE

**GUERRA IN CRIMEA/ "I droni di Kiev spiazzano Mosca e Putin non riesce a chiudere il conflitto"**

21.08.2022 alle 01:45

**STATION ELEVEN/ La serie tv post-apocalittica con al centro la cultura**

20.08.2022 alle 16:29

**STROMBOLI/ Dopo incendio e alluvione arrivano le domande sulla "fragilità" dell'isola**

20.08.2022 alle 20:28

**MARILYN HA GLI OCCHI NERI/ Il film sul disagio mentale che ricorda la speranza**

20.08.2022 alle 10:10

**FORMAZIONE & LAVORO/ La bussola per scoprire cos'è successo dopo il Covid**

20.08.2022 alle 20:35

[VEDI TUTTE](#)

trap praticamente è inesistente. Cantautrici come Margò e La Cherie, abbiamo esponenti del cantautorato comico e del mondo indie intelligente.

### **GUARESCHI/ Il Cristo della via Emilia: se don Camillo si fa in cinque**

**Questa estate c'è stata la ripresa del settore live dopo due anni di pandemia in modo alquanto caotico, tanti grandi eventi e anche sovrapposizioni. Come giudichi il ritorno alla musica dal vivo?**

Come dici tu è stato fatto in maniera caotica dove tutti quelli che sono stati fermi per due anni e mezzo soprattutto i big hanno cercato di avere la massima esposizione probabilmente per raccogliere quello che non avevano raccolto con eventi anche nella stessa giornata. Questo ha portato a un eccesso di offerta tenendo conto della crisi economica che non permette agli appassionati di musica di avere molti soldi a disposizione. Lo svantaggio è stato per i piccoli eventi indipendenti e tutti gli artisti emergenti che non hanno trovato spazio. Il live era un elemento di sfogo e di raccolta di risorse per il circuito indipendente, rischia adesso di essere schiacciato dai grandi nomi che non lasciano una briciola ai piccoli. Insomma, il pesce grosso si mangia quello piccolo.

**In questo quadro il Mei resiste, quest'anno si celebrano i 25 anni di esistenza, giusto?**

Andiamo avanti, cerchiamo sempre di valorizzare i circuiti alternativi contro quella ufficialità che non esiste perché la musica che ci viene propinata ci viene detto sia quella ufficiale dei giovani ma poi non è così. Quando vediamo contest come questo scopriamo che c'è un mondo di musica che non viene sdoganata da radio e televisioni. Celebreremo dal 30 settembre al 2 ottobre i 25 anni di esistenza cercando di dare voci ad artisti che danno messaggi diversi nei testi e nella musica, volendo dimenticare questa bruttissima estate musicale fatta di canzoni di una banalità sconcertante, una cosa che pensavamo fosse il passato ma non c'è mai fine al peggio, evidentemente.

*(Paolo Vites)*

**Abbiamo bisogno del tuo contributo per continuare a fornirti una informazione di qualità e indipendente.**

**SOSTIENICI. DONA ORA CLICCANDO QUI**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### **TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE**

CHIESA

SANITÀ, SALUTE E  
BENESSERE

MEETING DI RIMINI