

VIAGGIO TRA LE ESPOSIZIONI AMATE DAL PUBBLICO

Le mostre? Quest'anno hanno fatto tredici

PAOLO GUIDUCCI
Rimini

L'ingresso è libero (come tutte le proposte del Meeting) ma 150mila prenotazioni nell'arco di una settimana sono comunque un risultato importante. Le mostre sono una passione del popolo del Meeting, e quest'anno han fatto tredici. Tante sono le esposizioni disseminate nei vari padiglioni della Fiera. L'accesso è semplice: basta prenotarsi con la App del Meeting e cercare la visita guidata più comoda.

"Una passione per l'uomo" è l'edizione del centenario di don Luigi Giussani: la mostra è un'immersione nella figura del fondatore di Cei attraverso fotografie e immagini, riflessioni e commenti sulla sua persona da parte chi lo ha conosciuto o è stato affascinato dal carisma del "Giù". Completano l'esposizione momenti di ascolto di brani audio e video - alcuni inediti - tratti da interventi e discorsi.

Altra figura capace di suscitare passione è quella di Rosario Livatino, il "giudice ragazzino" ucciso a 38 anni dalla mafia. Beatificato lo scorso anno, e protagonista della mostra "Sub

tutela dei", Livatino è presentato a 360 gradi. Toccanti le testimonianze degli ex mafiosi colpiti dalla sua figura e indotti su un cammino di conversione. Esposta anche la più importante reliquia del giudice: la camicia insanguinata indossata il giorno del martirio.

Armida Barelli (vedi articolo a fianco, ndr) ha precorso i tempi. Nella prima metà del Novecento ha promosso instancabilmente l'educazione, la fede e l'emancipazione delle donne, viaggiando dalle Alpi alla Sicilia, e promuovendo numerose iniziative laicali. È tra le fondatrici dell'Università Cattolica. «Nulla sarebbe stato possibile senza di lei» racconta attraverso il fumetto a lei dedicato, fotografie d'epoca e testi questa affascinante figura. L'avventura educativa è la cifra di don Emilio De Roja, prete friulano protagonista di "Costruire sempre. Storia di una vita costantemente all'

opera", e le sue opere realizzate per "i ragazzi difficili". Al personalissimo Giro d'Italia limitato al nord di Giovannino Guareschi è dedicata "Ruote77, tre anni dopo", mentre un percorso sulle sfide della sicurezza alimentare è realizzato con la collaborazione del ministero degli Esteri. L'arte è esplorata al Meeting attrav-

verso le opere di sei artisti del Novecento e il romanzo per immagini del fotografo Gus Powell. Un'esposizione è dedicata ai tesori di Ascoli, un'altra alla vita e alle opere dell'artista Gino Severini, mentre "In oculis facta" indaga il ruolo delle immagini nella conoscenza scientifica.

Una grande piazza è contrappuntata da quattordici stanze: sono quelle che ospitano quadri, sculture, fotografie, video realizzate da altrettanti artisti che hanno "sintetizzato" l'opera di "Famiglie per l'accoglienza", nel 40° di fondazione. Padri e madri che vivono la gratuità nell'adozione, nell'affido e in altre forme di accoglienza.

Eccettuato l'arte contemporanea e Gus Powell, le altre mostre saranno tutte disponibili in versione fisica e itineranti dopo il Meeting.

(info@meetingmostre.com, www.meetingmostre.com).

Tante sono le iniziative dedicate a testimoni e temi della storia e dell'attualità, dal giudice Livatino a Guareschi: al centro fede, arte e fotografia

Tante sono le iniziative dedicate a testimoni e temi della storia e dell'attualità, dal giudice Livatino a Guareschi: al centro fede, arte e fotografia



Peso: 16%