



Si levò un vento impetuoso da est e, sicuri della loro guida, navigarono sino ai confini della terra

18-24 agosto 1996

Esposizioni

ULISSE: 'IL FOLLE VOLO'

'La mostra è incentrata sulla figura di Ulisse, un personaggio mitologico che ha sempre affascinato l'uomo, la letteratura, la critica e l'arte. La complessità del personaggio omerico ha permesso ... [Read More](#)

CONOSCI LE VIE

'La spiritualità e la genialità di Ildegarda di Bingen, benedettina vissuta in Germania tra il 1089 e il 1176, affascinano gli uomini che la incontrano oggi per la sorprendente ... [Read More](#)

MATEMATICA E MISTERO NELL'ARTE DI ADRIANO GRAZIOTTI

'Adriano Graziotti, classe 1912, è uno dei pochi artisti del Novecento che ha avvertito la matematica come luogo e soggetto delle proprie realizzazioni. Di famiglia poverissima, grazie a varie ... [Read More](#)

IL MOSAICO A QUATTRO MANI

'Sandro Chia ed Enzo Cucchi, esponenti della "transavanguardia", movimento artistico che si affermò in campo internazionale già alla fine degli anni Settanta, con l'avallo teorico del critico Achille Bonito ... [Read More](#)

DIAMO UN FUTURO AL NOSTRO PASSATO

'La mostra ha una sua antenata nell'evento denominato "National Trust – FAI: esperienze a confronto", una complessa manifestazione tenuta a Roma nell'84. Suo punto focale era una mostra fotografica ... [Read More](#)

EUROMARIONNETTES

'Euromarionnettes è un progetto nato dalla collaborazione tra il Centro di Teatro di Figura e tre istituzioni che da anni operano per lo studio, la promozione e lo sviluppo ... [Read More](#)

GUARDARE LA DIVINA COMMEDIA

'Diceva, fra gli altri, Montale, che le poesie, prima di leggerle, bisognerebbe guardarle. E sosteneva questa sua affermazione con un riferimento ai "Fiumi" di Ungaretti: uno stillicidio di versi ... [Read More](#)

SAN PAOLO

'La mostra vuole introdurre alla conoscenza della figura di San Paolo e della sua vita, attraverso le immagini che le hanno illustrate dalle origini della tradizione cristiana fino all'età ... [Read More](#)

IN CLAUSURA: LE ESTREME FRONTIERE

“Compresi che la Chiesa aveva un cuore, e che questo cuore bruciava d'amore... che l'amore racchiudeva tutte le vocazioni, che l'amore era tutto... La mia vocazione, finalmente l'ho trovata, ... [Read More](#)

I POPOLI CONTRO L'UTOPIA

'Funzione della storia è comprendere: che non equivale affatto nè al giudicare nè al giustificare. Tra i vari capitoli della nostra storia, deformati e distorti dagli intenti pedagogici delle ... [Read More](#)

IL CAMMINO NELLA COSCIENZA CRISTIANA

'E' la prima di una serie di mostre fotografiche che hanno per oggetto gli itinerari dei pellegrini dei primi secoli del II millennio, che avevano come meta Roma e ... [Read More](#)
