

# Mille anni sono come un turno di guardia nella notte

20-26 agosto 1995

## Spettacoli - Domenica 20 Agosto

#### TRA MARE E STELLE

Ore 21:15 Auditorium D5

Spettacolo inaugurale. Hanno partecipato: Dee Dee Bridgewater, Marianne Faithfull, Miriam Makeba. Ha presentato: Elisa Satta. (Differita RAI)

### Spettacoli - Lunedì 21 Agosto

#### RASSEGNA TEATRO PER RAGAZZI

Ore 16:30

"Gioppino alla corte del Duca", Compagnia II CASTELLO di Milano; "Musiclown", Compagnia I MENDITANTI di Chiavari; "I tre porcellini", FONTANA TEATRO COMPAGNIA ARTIFICIO di Milano; "Circo Majors", Compagnia ALTANA di Cremona; "Giocantolando", ARC EN CIEL di Firenze. Dal 21/08 al 25/08

#### FRANCO BRANCIAROLI

Ore 21:15 Auditorium D5

recita e legge il Brand di Ibsen

#### **EROE PER CASO**

Ore 21:15

rassegna cinematografica dedicata a Dustin Hoffman: "Cane di paglia" (1971) di Sam Peckinpah; "Un uomo da marciapiede" (1969) di John Schlesinger; "Eroe per caso" (1993) di Stephen Frears; "Hook Capitan Uncino" (1991) di Steven Spielberg; "Virus letale" (1995) di Wolfang Petersen. Dal 21/08 al 25/08

#### **NOTTAMBULANDO... LES FOLIES**

Ore 23:00

Serate di musica e frizzi. Dal 21/08 al 25/08

# Spettacoli - Martedì 22 Agosto

#### **EDOARDO BENNATO & SOLIS STRING QUARTET**

Ore 00:00

Concerto

#### L'ANNUNZIO A MARIA

Ore 21:15 Teatro Nuovo - Dogana - RSM

Di Paul Claudel. Anteprima nazionale. Messa in scena dal "Teatro dell'Arca" di Forlì.

# Spettacoli - Mercoledì 23 Agosto

#### **UNA RAGIONE PER CANTARE**

Ore 21:15 Auditorium D5

Musiche per voci e chitarra. Hanno partecipato: Piero Bonaguri (Chitarra); Nadine Herman (Soprano); Valentina Oriani (Soprano); Giampiero Pizzol (Voce recitante). Da un'idea di Pippo Molino

## Spettacoli - Giovedì 24 Agosto

#### MARIA DI NAZARETH

Ore 21:15 Supercinema

Regia di Jean Delannoy. Proiezione cinematografica in lingua originale con alla presenza del regista.

# Spettacoli - Venerdì 25 Agosto

#### **LO SQUALO SERGIO**

Ore 00:00

di Francesco Vintrici. Messo in scena dal Teatro Espresso di Firenze. Con Antonio Masi.