



Mille anni sono come un turno di guardia nella notte

20-26 agosto 1995

Esposizioni

1527 MISERA CAPUT MUNDI

'Il 6 Maggio 1527 Roma fu invasa dall'Imperatore Carlo V d'Asburgo, atto finale di un complesso quanto fallimentare gioco politico che vide riuniti, nella lega di Cognac (1526), Francia ... [Read More](#)

1563 MONASTERO REALE DE EL ESCORIAL

'Il Monastero reale dell'Escorial è stato fondato presso Madrid da Filippo II nel 1563, anno di chiusura del Concilio di Trento. Lo straordinario edificio è dimora reale, sede di ... [Read More](#)

SAN FILIPPO NERI

'La persona di San Filippo Neri trova oggi, come sempre, un forte interesse intorno alla sua capacità di educare alla fede, che si è concretizzata nella storia attraverso la ... [Read More](#)

GLI UOMINI E IL LAVORO

'Singolare l'origine della Cooperativa Ceramiche di Imola, la più antica esistente in Italia ed una delle prime sorte in Europa. La cooperazione muoveva i primi passi quando, nel 1874, ... [Read More](#)

SAN BENEDETTO IL FONDATORE

'La mostra ripercorre le fasi salienti della vita di Benedetto, cercando di descrivere la situazione civile ed ecclesiale del suo tempo. E' un tempo segnato dalla confusione dovuta alla ... [Read More](#)

TEMPUS TEMPLUM

'La mostra raccoglie il lavoro di osservazione compiuta per oltre un decennio su edifici di culto cristiano e pagano in Italia. Attraverso un itinerario di circa 150 fotografie e ... [Read More](#)

L'INFINITO IN LEOPARDI

'La mostra ripercorre con minuzia cronologica le tappe della formazione poetica e speculativa di Giacomo Leopardi attraverso i luoghi, i personaggi e gli avvenimenti che hanno segnato la sua ... [Read More](#)

IL CONCILIO DI TRENTO

‘Oggi più che mai, affermare che il Concilio di Trento fu “avvenimento della Chiesa che si rinnova”, è individuare il vertice della sua autocoscienza come prolungamento del corpo di ... [Read More](#)

IOTÙ. FIABE PER UNA NARRAZIONE DELL’ANIMA

‘Alberta Albertini è nata a Pesaro il 30 giugno ’52; vive e lavora a Rimini. Il suo disegno nasce da una ricerca che ha trovato nella narrazione fantastica il ... [Read More](#)

IL VIAGGIATORE IMMOBILE

‘Una mostra-laboratorio per toccare con mano gli strumenti di comunicazione, lavoro e svago del futuro prossimo, realizzata in collaborazione con CINECA. L’era informatica è cominciata, stampa e televisione non ... [Read More](#)

EURASIA. GOG E MAGOG

‘Siamo abituati da sempre (il “sempre” dei pregiudizi nati con i programmi scolastici, cioè dall’Ottocento), a guardare alla storia e alla sua inseparabile sorella, la geografia, con gli occhi ... [Read More](#)
