



E il popolo esiliato continuò il suo cammino

21-27 agosto 1994

Esposizioni

HUMOUR CALCIO

‘Si parla di calcio e soltanto di calcio: “Rassegna internazionale di umorismo, satira e caricatura” dichiara il sottotitolo, “sul gioco più bello del mondo”. La mostra propone 400 caricature ... [Read More](#)

IL PENSIERO CERCA LE SUE PAROLE. OMAGGIO A EUGENE IONESCO

‘Per Ionesco il Meeting fu un’esperienza folgorante: “Se avessi potuto vivermi un pò più a lungo” scriveva, “forse la mia vita sarebbe cambiata”. A Rimini, il maestro del teatro ... [Read More](#)

EPPUR SI MUOVE

‘La mostra presenta i planetari del laboratorio scientifico del Seminario Vescovile di Imola, corredati da pannelli esplicativi delle caratteristiche degli oggetti e dei fenomeni che essi rappresentano. Nel Seminario ... [Read More](#)

GIOVANNA D’ARCO

‘La Pulzella d’Orléans affascina oggi come ieri: non si è mai chiuso con lei, come testimonia l’interesse e il dibattito suscitati in Francia dal recente film di Jacques Rivette. ... [Read More](#)

DISTRUZIONE E INNOCENZA

‘Il titolo identifica sinteticamente le due parti della mostra che presenta “Testimonianze fotografiche dalla ex-Jugoslavia di Romano Cagnoni”, col sottotitolo “La distruzione dei monumenti e l’innocenza dei bambini al ... [Read More](#)

HIEROFANIE – IL GIARDINO DEI SIMBOLI

‘La nuova mostra di Camilian Demetrescu, che festeggia i 70 anni dell’artista rumeno, presenta 10 arazzi corredati da 12 tempere, dedicati ai simboli dell’arte cristiana, messi a confronto con ... [Read More](#)

LE PIETRE RACCONTANO DI CHIARA E FRANCESCO

‘“Le pietre raccontano di Chiara e Francesco” è il titolo della mostra fotografica di Elio Ciol: un altro importante capitolo della sua lunga esperienza creativa. La rassegna propone 75 ... [Read More](#)

MEMORARE PISSIMA VIRGO MARIA

'La mostra presenta il tema delle Cattedrali gotiche, complesso di architettura dei più mirabili e, a dispetto dei numerosissimi studi, misconosciuti. La sapienza costruttiva che ne ha suscitato il ... [Read More](#)

QUANDO UCCIDONO UN POPOLO

'Al momento della creazione dei dipartimenti, nel 1790, secondo anno della Rivoluzione, il nome Vandea è riservato alla parte ovest dell'antica provincia del Poitou, nella Francia occidentale. La futura ... [Read More](#)

FEDE, MUSICA E LAVORO

'Per alcuni è "il" più grande; per tutti resta uno dei maggiori compositori di musica polifonica. Parliamo di Giovanni Pierluigi da Palestrina: Johannes Petraloyisius Praenestinus (1525-1594). All'interno delle celebrazioni ... [Read More](#)

I GIORNI DELL'INGEGNO

'La rassegna prende in considerazione "otto secoli di creatività tecnologica nel Medioevo europeo". Propone un suggestivo viaggio per immagini e oggetti all'interno di un'epoca solitamente considerata poco significativa per ... [Read More](#)

GLI EROI DELLA CITTÀ DELLA GIOIA

"Testimonianze fotografiche", precisa il sottotitolo, "da una bidonville di Calcutta". I testi e le immagini della mostra sono di Dominique Lapierre, scrittore francese di fama internazionale. Ha scritto nel ... [Read More](#)

'TREMANDO D'INTELLETO E DI PASSIONE'. OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI

'La mostra, "Omaggio a Pier Paolo Pasolini", illustra alcune delle tappe più significative della vita dell'autore (nato a Bologna, da madre friulana, nel 1922, morto ad Ostia nel 1975), ... [Read More](#)

UN POPOLO IN CAMMINO

'Duemila anni di esilio, di lotte e di martirii in terra straniera fanno del popolo ebraico la più grande testimonianza che né l'istinto di sopravvivenza, né motivi utilitaristici, possono ... [Read More](#)

L'UOMO: I PIEDI SULLA TERRA LO SGUARDO VERSO IL CIELO

'La mostra, curata da Fiorenzo Facchini e Julien Ries, e coordinata da Paolo Pasini, presenta l'uomo come la più grande meraviglia della creazione. Dall'Homo Abilis, che risale a due ... [Read More](#)

I COLORI DELL'AVVENTURA

'Argomento della mostra sono "Le Crociate e il Regno "Franco" di Gerusalemme". Il mondo medioevale, ed in particolar modo le crociate, risultano ancora in larga parte sconosciuti ad una ... [Read More](#)
